

ملحق رقم ٢٦

سوبرمان



الثن
٣٠٠ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصفية ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون	في العالم العربي
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المغامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ دراهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شللات
الحرائر، تونس:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت

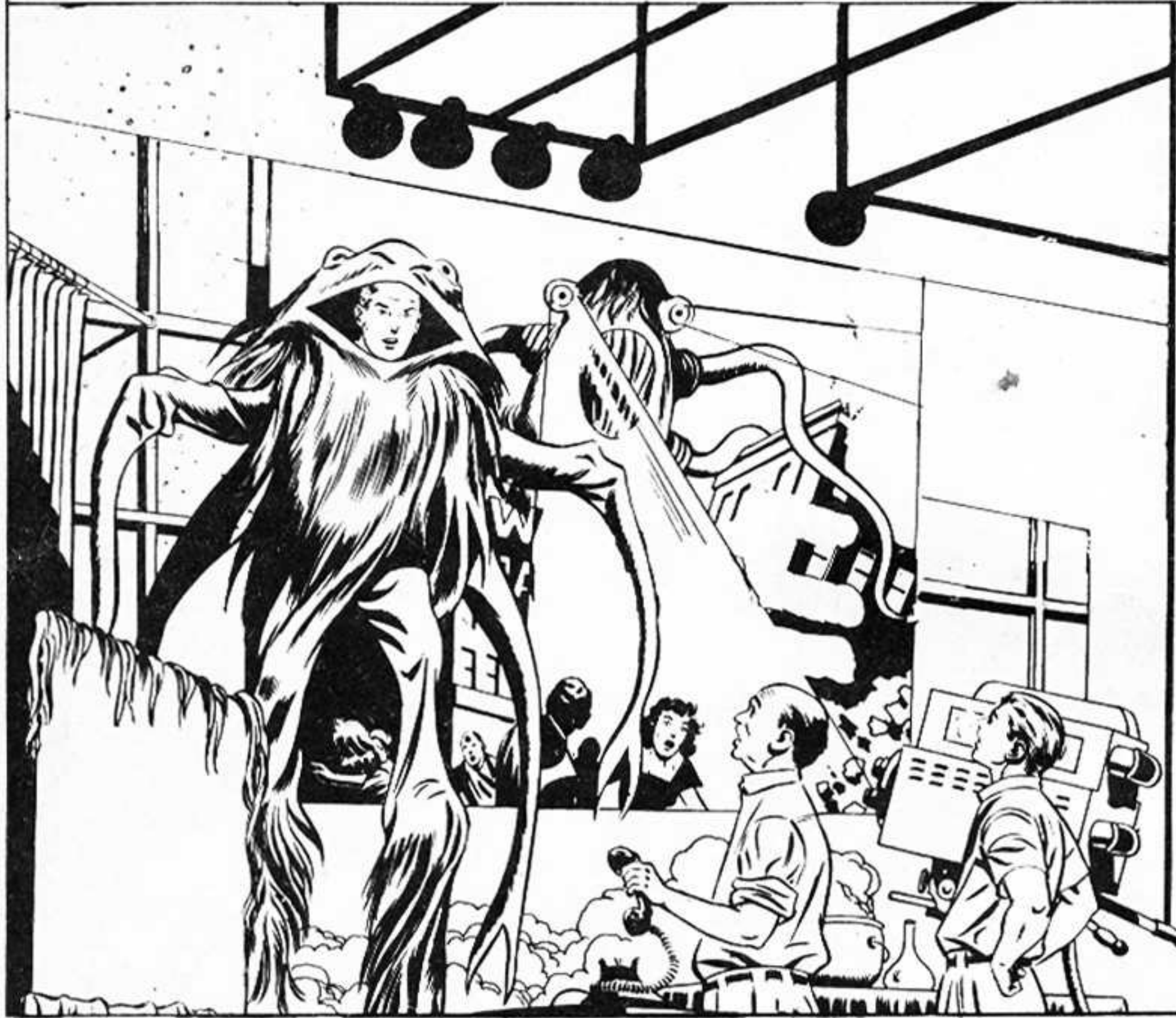
هاتف ١/٢ / ٤١٠٤١٠ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سيرة

البطل الجبار



كان الناس جميعهم
ينتظرون برنامج
"مسرح نصف الليل"
المفزع" ليرقصوا عن
أنفسهم بالضحك
وكان "نديم" ينتظر
هذا البرنامج دائماً
بفارغ الصبر، تكن
اهتمامه تظور حين
أصبح هو الممثل
الأول في

سر
نصف
الليلة
المفزع!

أنا أجد "فانتو" سخيفاً... وهو
يظن أنه يخيفنا!

لا... إنه يسلينا بنكاته
وإعلاناته التي تتخلل
الفيام... أوكد لك أن كل فتى
في البلدة جالس الآن أمام
شاشة التلفزيون يشاهد
"فانتو"...

ذات ليلة بينما كان "نديم" يزور صديقته
"سامية"...

إشرب أنا العصير
الذي يذا "نديم"
وكل هذه الحلويات
التي أعدها
لك!
أنظري إلى الشاشة
يا سامية! ابتداءً
برنامج "المسرح المفزع"
ما أعجب هذه البذلة
التي ارتداها "فانتو"!!



وتعالى فرقة الكبار والصغار في كل بيت ...

كان نديم مصيباً في قوله ... إذ أن كل فتيان مور كانوا يراقبون فانتو ولد سيما أنه اليوم التالي كان يوم عطلة ..

هاها! كان فانتو يعلن عن نوع من الصابون وهو معلق بجبل فانقطع الحبل وسقط بتيابه في حوض ماء!! خفة كل ليلة!!

لا يا أمي ... حاول فانتو أن يخترق الحائط لأنه طيف فاصطدم به! هاها!

ما هذا الضجيج؟ ظننت شيئاً مخيفاً قد حصل!



وفي الصباح التالي حين دخل نديم المصعد في دار الكوكب السوي

أنت فانتو ... لورا تيك في أي مكان لعرفتك حالا ... برامجك عظيمة ومدهشة ... شاهدت كل واحد منها! شكري! مد يدك يشجعني كثيراً ... فهل تريد أن تزورني الليلة في الاستوديو لتري جميع الترتيبات التي توري

إنني أنتظر برنامج فانتو بفارغ الصبر وأراه كله من أوله إلى آخره ... لذا درست طريقه ونكاته ... ياليتني أصبح مثلاً على شاشة التلفزيون ... لو فعلت لمات الناس من الضحك!!

وفي آخر البرنامج ... كم ضحكنا الليلة! حقاً إن فانتو مضحك جداً!!



وفي تلك الليلة في استوديو التلفزيون في الطابق الخامس والعشرين من بناية الكوكب ...

بما أنك محذر ومن أكثر الناس إعجاباً بي، هل تريد أن تجري معي مقابلة خاصة؟

طبعاً يا فانتو بسرور ... لكن انتبه!

يا إلهي!! سقط عليه الضوء الكبير فأفقد الوعي!



مق "نبيلة" و"رندا" إقبالة شاشة التلفزيون في إدارة الكوكبة
وضحا كثيرا لنكان "فانتو"...

كان مضحكاً جداً حين ابتلع
الملعقة المصنوعة من رب السوس!
أنظري إليه الآن يا رندا وهو
يطير متعلقاً بمكنسة تديرها آلة
محركة في السقف!! إنه عظيم
الليلة!!



لا تعجبني هذه المكنسة!!
سأركب صاروخاً بعد اليوم!!

إنه مدهش!!
وقد قررت أن
أسمح له بتمثيل
أدوار "فانتو" إلى
أن يشفى تماماً!!



نجم في إدارة الكوكبة...

شكراً يا رندا...
أما الآن فقد أصبح لي
برنامج خاص
سيهز القاعة هزاً...

إذن أنت يا نديم
مثلت "فانتو" الليلة?
كنت عظيمًا بالفعل!



ولاً أنتى البر فاني...

نعم يا نديم... وبما أنني
معجب بجهارتك سأسمح
لك بأن تتخذ إسمًا
آخر... فتعرف باسم
الممثل "نسلو"!!

تعني أنك
ستستخدمني
لأقوم مقام "فانتو"
إلى أن يغادر
المستشفى?



فيلم الغد
ملك المومياء



وأشار ذلك في خندق في "مور"...

ها! ها!
لن يخذ عني
"نسلو"... أظنه وضع
قناعاً على وجهه تحت
الأربطة!!

سترون الآن أجمل
مومياء خارج
القبر!!



وفي الليلة
التالية عند
نصف الليل...

أنا "نسلو"... صديقكم الجديد
هل رأى أحدكم وجه
مومياء؟ سأريك ما تخفيه
هذه الأربطة!!



ضيفكم
نسلو



يا زيني!! فقد الرجل ما رأيكم يا أصدقائي؟
وعيه!! استدعوا هل أفرعكم
طبيباً!!
منظري... مومياء
من دون رأس؟؟



نكن مين خلع "نسلو" آخر رباط عن رأسه...
يا هاه!! أين رأسه؟
آخ قلبي...!



وبعد ساعتين في السورج...
تلقينا مخابرة هاتفية يانديم
تقول أن تاجرًا كان يراقب
برنا مجك، ولما رأى المومياء
من دون رأس سقط ميتاً!!
يا للأسف!!
كان قصدي
أن أرقه عن
الجمهور!!



والآن...
هاهاهاها!
من منكم يعرف كيف
قمت بهذا الدور؟
لا فائدة من استعداد
طبيب! هذا الرجل
مات... من الخوف!!



وحين المساء كان نسيم يتجوز على درره الجديد في ستوديو التلفزيون...
أعددت الأنوار
كلها للمفاجأة!
أما المسرح
فسيكون مظلمًا تمامًا
في أول الأمر!!
سأستخر
بأفلام وحوش
الفضاء الليلة...
سأرفع نفسي على عصى
خشبية فأظهر طولاً
جداً!!



وحين إدارة الكوكب في اليوم التالي...
نكن لا ننام نفسك
يانديم!! شاهد برنا مجك جداً أن
ملايين من الناس
وضحكوا... فالذنب ليس
ذنبك إذا مات واحد
منهم فمفاجأة!
يجزني
يكون قد
مات أثناء
برناجي!!



وفي اليوم التالي في مستشفى مور...

سمعت أن رسالات المديح التي تلقاها كثيرة جداً يا كديم... الجمهور يحب هذا البرنامج! أنا لا أحبه يا فانتو! ونحن ارتدي ثياباً غريبة بعد اليوم... سأكتفي باستعمال المساحيق والأصوات الغريبة! عسى أن تشفى قريباً وتخرجني من هذا البرنامج!



في ذلك المساء في السور...



لن أفعل ذلك!! لكن يجب أن ترتدي هذه البدلة يا كديم... أنت تقوم بما أن أظهر هكذا أو أرفض أن أمثل!!



وبينما كان نديم يكلم الجمهور اصطدم المخرج بمحرك مروحة الهواء...



وحسبنا كان نديم يكلم الجمهور اصطدم المخرج بمحرك مروحة الهواء...



وفي اللحظة نفسها...



استقرت البدلة البيضاء على نديم...



وفي اليوم التالي في السورج...



يا تديم!! فالبرامج حازت إعجاب الجميع... واضطررنا أن نقطع الهاتف بسبب كثرة مخبرات الإعجاب التي تلقيناها! إليكم هذه البدلة وتمن من فضلك!!

لا أقدر أن أمثل...! ألا تقرأ الصحف؟ أنا نحس!! قد أقتل شخصاً آخر فأثير غضب الجمهور!!

ثم أقصد أن أرتدي هذه البدلة يا أصدقائي... لا تخافوا!!

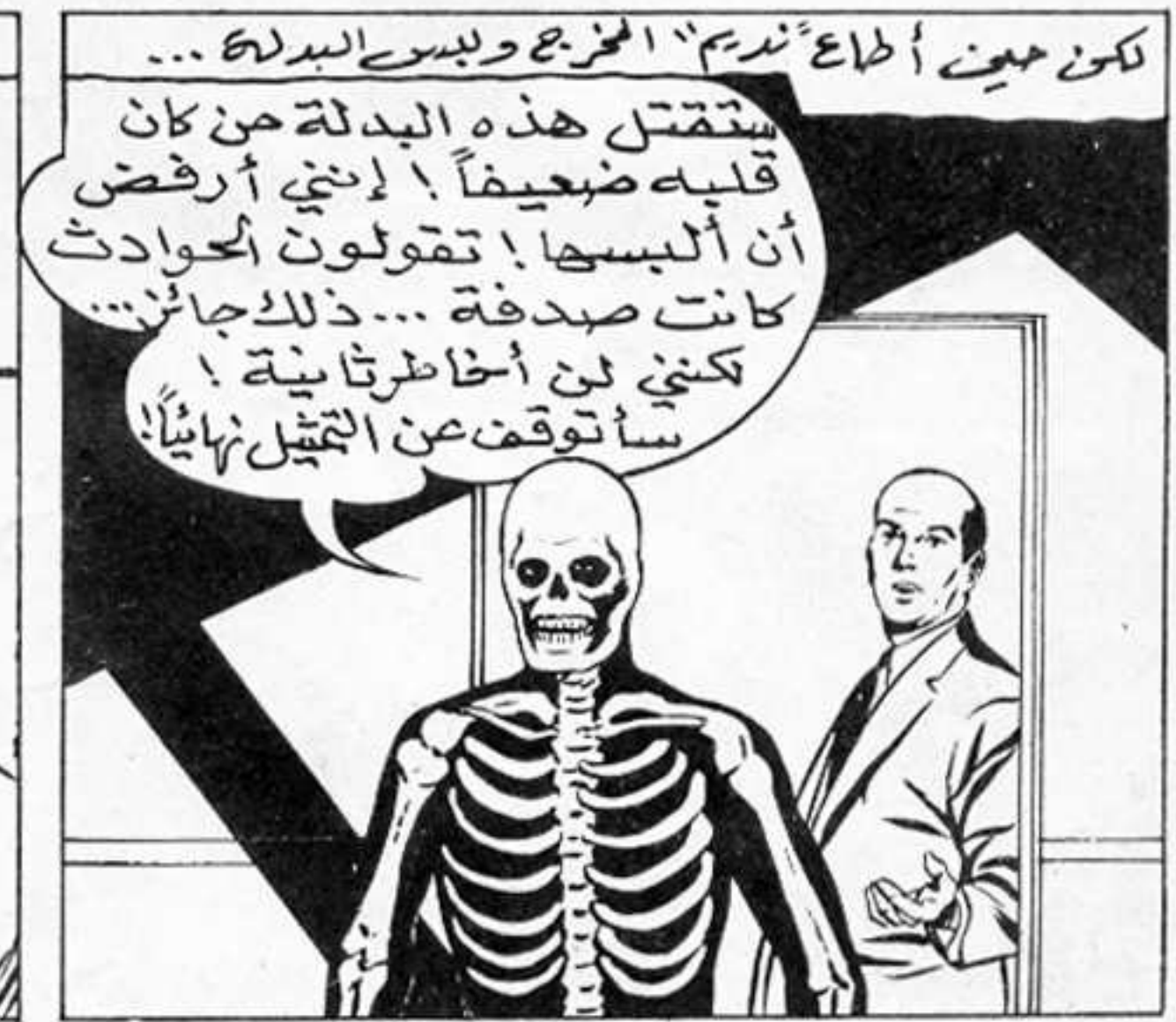


يا إلهي!! مات الرجل... إنه الثالث الذي يموت من الفرع في ثلاث ليالي متتالية!



لا! لست هيكلًا عظميًا! هذه بدلة غريبة... نسيت أن أخلعها!

أنظر إلى هذا الهيكل العظمي يقترب مني!



لكن حين أطاع نديم المخرج ولبس البدلة... ستقتل هذه البدلة من كان قلبه ضعيفاً! إنني أرفض أن ألبسها! تقولون أحوادث كانت صدفه... ذلك جائز... لكنني لن أخاطر ثانية! سأتوقف عن التمثيل نهائياً!



وسار "نديم" في سوارع المدينة حزيناً مأساً... لكن شخصاً ظهر في الفضاء فجأة و... بجثتك في كل مكان يا نديم... أين كنت؟ لقد أصبحت خطراً يهدد الناس يا سوبرمان! يجب ألا يراك أحد معي! أأخذ ساعة الإشارة وأبحث لك عن رفيق غيري!!

بجثتك في كل مكان يا نديم... أين كنت؟ لقد أصبحت خطراً يهدد الناس يا سوبرمان! يجب ألا يراك أحد معي! أأخذ ساعة الإشارة وأبحث لك عن رفيق غيري!!



كان قصدي أن أضحك الناس لكنني صرت أقتلهم!! أنا مسؤول عن موت أربعة أشخاص!! آه...!

لقد مات!! رأى الهيكل محيفاً... ولم يتحمل قلبه الصدمة!!

وبعد قليل ...

لكن سوبرمان عمل نديم وطار به برك أن يجيبه.

إلى أين تطير لي؟

إلى حيث تسمع سرًا مد هشًا!! لا تحزن على ضحاياك يا نديم!!

إنني أحاول

أن أعزي نديم! لكنه لا يزال يعتبر نفسه مسؤولاً عن أولئك الأشخاص ... غير أنهم لم يموتوا بل كانوا ضحايا نذرات سداثرت بهم موقتاً!



أنت تعلم الآن أنهم أحياء! لكن أعداءنا لا يعرفون ذلك!! كل هؤلاء من البوليس السري ونحن بحاجة إليهم للقيام بمهمة خطيرة خارج البلاد! فأردنا أن يقضى عليهم بطريقة غريبة ليسمع جواسيس العدو خبر موتهم!



وفي تلك الليلة حين ظهر فانتو على شاشة التلفزيون وعاد نديم إلى مور مع أعز أصدقائه ...

أنا مسرور لأنني خدعت بلادتي ... بالرغم مما شعرت به من اضطراب وتوبيخ الضمير! فانتو فعلاً مضحك جداً! أكاد أن أموت من الضحك!

مسكين فانتو!! لو لم يمرض لاستخدمه البوليس السري لغايتهم ولصالح الناس كرهونه!!



النهاية

إنني فخور جداً بهذه الثقة!!

طلبت من سوبرمان يا نديم أن يحضرني إلى هنا لأشكره! فبرناجك جعل أعداءنا يظنون أن هؤلاء الأشخاص ماتوا! والآن يمكنهم أن يقوموا بمهمتهم بأسماء مستعارة!!



يحب هذا الهندي أن يمارس رياضة معينة. فما نوع هذه الرياضة؟



استمعوا يا من: ضحكنا

ظَلَّتْ بِدَلَّةِ سُوْبِرْمَانِ الَّتِي
صُنِعَتْ مِنْ قَمَاشٍ مِنْ كَوَكَبِ
كِرِيْبَتُونِ "تَسَاعِدُهُ عَلَى مَهْمِ"
السِّنِينَ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ ...
أَمَّا الْآنَ فَقَدْ حَوَّلَتْهَا تَجْرِبَةٌ،
عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ مِنْ سُوْبِرْمَانِ إِلَى

البَدَلَةُ الْخَمْسُ

سوبرمان

البطل الجبار



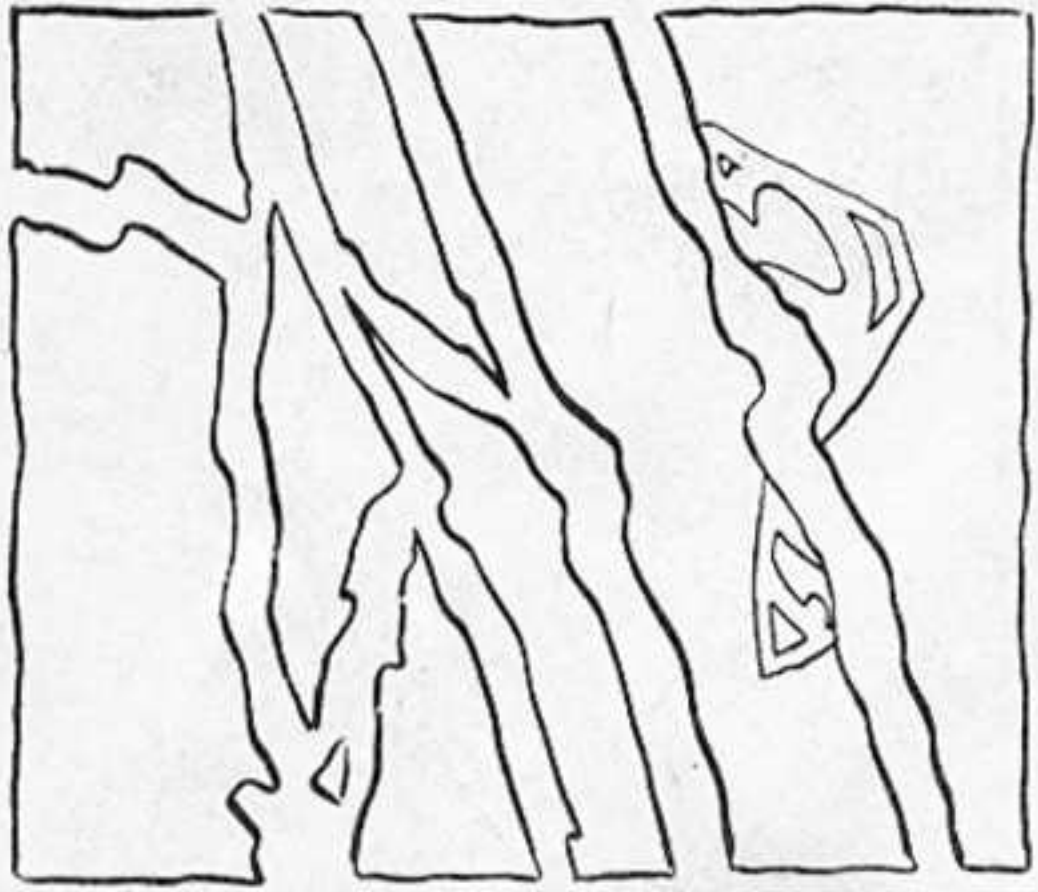
هَذِهِ الصُّوَرُ لَا تَفِيدُنَا عَنْهَا شَيْءٌ !!
يَجِبُ أَنْ أَفْحَصَ الْبَدَلَةَ نَفْسَهَا
بِمَنْظَرٍ طَيِّفٍ (سِيكْتَرْوَسْكوب)



فِي زَاتِ يَوْمٍ فِي مَخْبَأٍ صَدْرِي ...



... والصورة التي التقطها بالمنظار سوف
تطمين كل المعلومات الدزمية.



فقط أسابيع يصنع منظاراً طيفياً كبيراً إلى أنه ...



أخيراً أستطيع أن أراه
واضحاً... وبالرغم من أن
بذلته لا تقلد،
أقدر أن أضبع خطة
محكمة حين أفهم
تركيبها الذري ...

ومجيء الصباح التالي...



من يراي "سوبرمان" هنا
لأن جدران هذه الشاحنة
مغطاة بالرمصاص المادة
الوحيدة التي لا تحترقها
أشعة نظره!! ولحسن
حظنا ستمر من هنا
سيارة مصفحة تحمل
الملايين وهو يقوم بعرضه!

اليوم
الليلة الثانية عشرة
عرض خارجي يقوم به
"سوبرمان" ويرصد
ربعه لنظمة خيرية

وبعد أيام عقدت من المبرمين جلسة... لقد قمت بأعظم



إختراع في حياتي العملية!! أقدر
بتصويب أشعه مخيفة على بدلة
"سوبرمان"، أن أحوله عدواً
لنفسه وصديقاً لنا!!



ولما كان "سوبرمان" يمر كل شيء عن الدفعة

المخيفة ابتداء العرض الخارج... ستروني
أمسك...



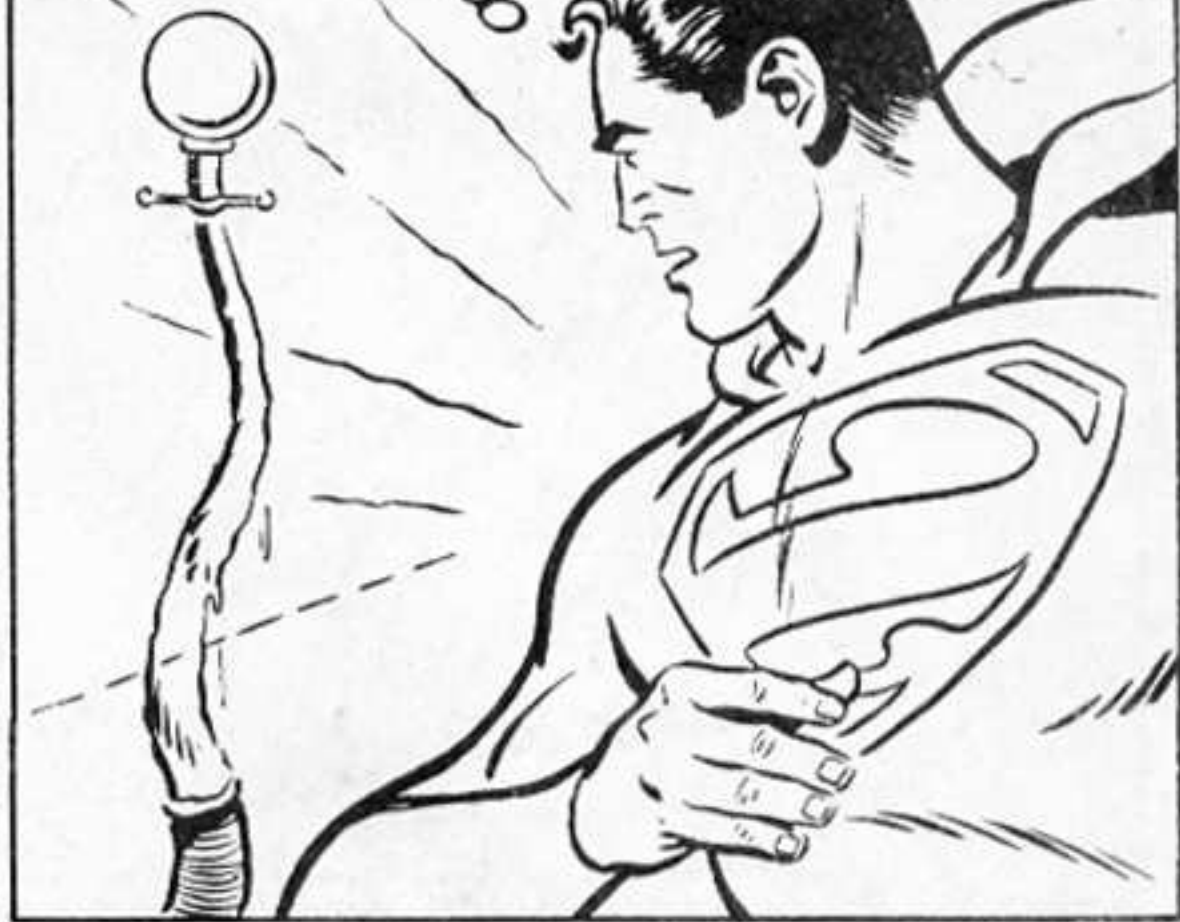
ثم ...

سأصوب الاشعة إليه
ثانية واحدة ثم أغلق الفتحة
محالاً! ستري نتائج مذهلة!!



درجاة ...

يا الهي! أرى عمود الضوء
الكهربائي يذوب!! اهلا ...
سر ماذا جرى؟



وبعد ثوانى ...

ياه... إن الحرارة تنبثق مني!!
يجب أن أبتعد من هنا وعن
كل شيء قبل أن يحدث
شيء مأساوي هائل!!



ولما انطلقت سوبرمان ...

لا نقدر أن نبقى
داخل المصفحة...
شعرنا بأننا
نحترق!!

هذه فرصة
عظيمة... لنأخذ
المال!!

وبعد قليل في مخبأ "صدمة" ...

ها! ها! أصبحت البدلة
حليفاً مفيداً! وهذا أول الأمر...
انتظروا فتروا المفاجآت
الأخرى التي أعددتها
لـ"سوبرمان"!



وأشار ذلك في المناطق الشمالية حيث جلس سوبرمان ببرهائه
ستساءل ثانية يا سوبرمان "لن في اللحظة نفسها في مور..."

توقف جبل الجليد عن الذوبان...
فيا مكاني الآن أن أختلط بالناس!
ممكن... ما الذي جرى لي
يا ترى؟

لن يضعف هذا الحامض دعامة
الجسر ويزخرتها قبل يوم كامل...
وحين يتم ذلك سيأتي سوبرمان
راكضاً ليواجه أعظم مفاجأة
لحياته في حياته!!



وطبقاً بعد مضي يوم ...

يا سوبرمان
هناك خلل
في الجسر
الرئيسي!

يجب أن أسرع
إلى الجسر في الحال!!

تمت ...
وصلت في الوقت
المناسب إلا أقدر
أن أظل هنا
مدة طويلة ...



لكن من دون علم
سوبرمان ...

سيكون رد فعل البدلة
غريباً حين تتعرض
إلى هذا الاشعاع!!



لذلك ...
سألتصق الدعامة
بقاعدتها
موقتاً إلى
أن يخفّ السير
على الجسر!!



فأصابته البدلة أشعة مخيفة مرة أخرى و ...

شيء مدهش!! لقد تحول
فعلاً إلى مادة تتفتت
كالخشب!!



ماذا جرى؟ المعدن يتفتت
كأنه من خشب!! الأفضل أن
أفحصه بأشعة نظري!!



ولما لقرب سوبرمان "مارا بسجن مور" ...

ووعدنا أيضا بالتخلص من سوبرمان نهائيا !!

هاها! حصل ما وعدنا به صلاح... تحولت القضية الجديدة خشيًا مبررًا!



ياي! يحصل نفس الشيء لخطوط سيارات النقل... ويظهر أنني سبب ذلك! إلا فضل أن أبتعد إلى مكان ليس فيه معادن!!



ورجعي الخارج...

وفي اللحظة نفسها في بطن الأرض قرب منجم حديد طبيعي... تأثري الغريب على المعادن!! يجب أن أرجع وأفكر!!



عظيم... سأخبرهم إلى أن أعرض سوبرمان إلى أشعتي التالية! سيصبح وقتئذ عاجزًا تمامًا فنستطيع أن نذهب المدينة كلها!



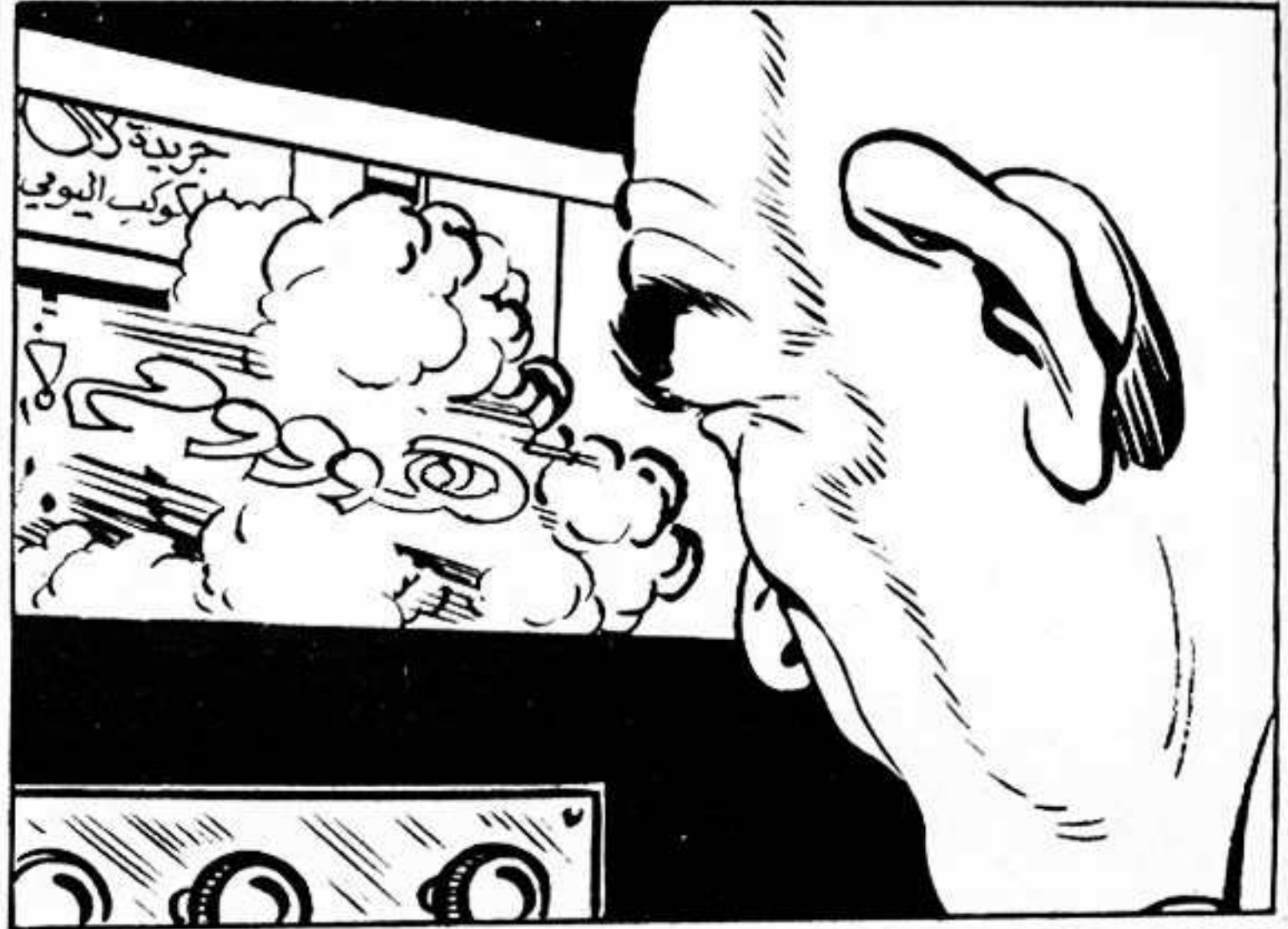
وهذا سيحزن سوبرمان ويجعله يبتعد عن مور نهائيا!! حينئذ نبدأ أعمالنا!!



لعل سينفعل التفكير يا سوبرمان! بينما يعد صديق الخطة لليوم التالي؟

سيحدث هذا الاشعاع، حين يصيب بذلة سوبرمان، انفجارًا عظيمًا! وبما أنه سيصل قريبًا إلى إدارة الكوكبة سيؤدي الانفجار أعز أصدقائه!!







التقى نديم في الزمن الماضي
بفتى خارق القوى .
من هو هذا الفتى ؟
من أين أتى ولماذا
يخفي شخصيته ؟
أخذ نديم يتساءل
عن هذه الأمور حتى
لفتت هو أيضاً أنظار
الناس وتساؤلهم
حين أصبح

الخفساء (بيل)
زات الشعر
الأعمر !



في أهدبيوت نور زات ليله ...

قد تكون صديقتي سامية!
الأفضل أن أخفي الشعر
المستعار لئلا تجد زتيه
سخيفاً !!

كان لهذا السمع
نديم ... وحين رن
جرسه بابه ...
رن رن !!

هؤلاء البيتلز (الخفافس)
مدهشون ! وانني أحب أن
أصغي إلي موسيقاهم
لا بسبب شعرهم مستعاراً
لا شيبهم !!

تر- لا- لا- لا
را- كا- كا- كا
....



سيتر المركب يا نديم!!
واهبط بنا أينما كان، عا ثداً
بضعة آلاف سنين إلى الوراء!

حاضر!!



أنا "بهجت" يا نديم شرطي من المستقبل!
وقد عينتك فرقة الأبطال الجيابرة مساعداً
لي أثناء القيام بمهمة في الماضي!!
مركبي الزميني على سطح المنزل!!
عظيم!!
بكل سرور!!



أما الآن فلا أعد أحتاج
إليك!! سأقتلك
بهذا الإشعاع
الناري!!

حرق الإشعاع الحار
معطاني فقط... لكنه
عطل المركب!!

لا!!...



لكن في الماضي البعيد...

لقد نجحت حياتي!! أنا مجرم من المستقبل...
سرق المركب وهربت به! إلا أن حركاته حيرتني!
لكن لحسن الحظ كان معدلاً لأن يهبط من
تلقاء نفسه في عام ١٩٦٤! ولما كنت أعلم أنك
عضو شرف في فرقة الجيابرة الأبطال
وأنت تعرف كيف تسير المركب... خدعتك وجعلتك
تأتي في إلى الماضي!!



تراجع
والا...
أنت
لا تخيفني
بسلاحك
الهزيل!!

يا إلهي!! احطم المسدس
بيدي العاريتين وكاد
يقلب "بهجت" بلطمة
واحدة! لا شك في أنه
فتي خارق القوى!!

يا إلهي!!



فأحدث الإشعاع اهتزازاً في مكان قريب...

لقد احترق الحطب
الذي قصيت
كل الصباح
أقطعه!!
بما أنني زرت هذا الزمن
من قبل، لقد فهمت
ما قاله الفتى! لا شك
في أن قوته خارقة إذا كان
قد قطع كل هذه الأخشاب
في صباح واحد... لكن أرجو
ألا يهاجم "بهجت"!



أعرف مكاناً مناسباً...
تعال يجب أن نذهب إلى
تلك البلدة!!

أنا من المستقبل! لن
أقدر أن أعود إلى زميني
إلا بهذا المركب!
يجب أن أخبئه
قبل أن يفيق
"بهجت!"



لأسباب شخصية!!
فقد نصبحني رجل حكيم
أن أبقى إسمي الحقيقي
سراً لئلا يقتلني أعدائي
ويقتلوا أهلي! إسمي
الفق العظيم!

كنني لا أذكر وجود
مخلوقات بقوى خارقة
في ذلك العصر!!
ما أعظم قوتك!!
ما اسمك؟ ولعم
تلبس عمامة؟



أنت على حق!!
سأساعدك
لتجد عملاً!!

ثم داخل السور...
أشكرك لأنك أعرتني هذه
التياب لكن بما أنني
محتجز هنا في زمنكم
بسبب عطل مركبي
يجب أن أشتغل
لأكسب رزقي!



آه... "للفتي
العظيم" غرفة
سرية كما
"لسوبرمان"
قلعة سرية!!

إضغط على
هذا الحجر
البارز فتفتح
باب غرفتي
السرية داخل
سور المدينة!



آخرة مدهشة... أنا
"نديم" أصبحت
مزيّنًا، لا بل مزيّن
مخيف!!

وأبداً لن يعل...
أنفخ بقرن الكباش هذا
ستأتي الخراف إليك!
سنأخذها عندئذ إلى المدينة
حيث يجزّ صوفها!!



أظن الراعي "نيروبا" يستخدمك
لجز صوف القطيع... إعمل
مجددًا لأنك ستحتاج إلى كل
صامعك من نقود حين يصل
جاني الضرائب!!

وعلى تلة قريبة...
أظن الراعي "نيروبا" يستخدمك
لجز صوف القطيع... إعمل
مجددًا لأنك ستحتاج إلى كل
صامعك من نقود حين يصل
جاني الضرائب!!

وبعد ساعات طويلة من السماء...

لقد اشتغلت بجذ...
سأ كافئك بخمس
قطع من النحاس!
خمس قطع من النحاس
فقط!! بعد كل
ما فعلته!! هذا
نصب واحتيال!!



يجب أن أحصل على مبلغ أكبر من المال!
لقد خطرت لي فكرة عندما رأيت
هؤلاء الصغار!.. سأحتاج إلى
هذا الصوف المربى هنا. ثم سأشتري
أبراً وخيوطاً ودهاناً
أسوداً!!



ثم ابتدا "نديم" عرضاً غريباً...

من هو هذا الشاب
الذي يتلوى
ويقفز!!

واه! واه!
إن موسيقاه تطربني
جداً... لا أتمالك عن
القفز والرقص!!



أخذ "نديم" يشغل بسرعة في مكان راجح من البلدة.

جمعت من الصوف ما يكفي لصنع
اثني عشر شعراً مستعاراً! سأصبغها
سوداء وأضع على رأسي شعري المستعار
الأحمر الذي كان في جيبتي حين أتيت إلى الماضي



فابتدأ السوف بالصغار...

ياي ياي
ياي ياي!!

لقد انتشرت موضة
الخفافس منذ آلاف
السنين!!



إسمعوا يا أولاد!! لا تقدر أن
ترقصوا رقصة الخفافس من دون شعر
الخفافس! اشتروا هذا الشعر المستعار... الواحد
بقطعة من
الفضة!





وبعد قليل وصله الراعي مع عدد من حراس المدينة...
 صنعت هذه
 الشعور من بقايا
 صوف الخراف !!
 هذا صوف
 خرافي !! لقد سرقتهم مني!
 لذا اعتبر ما جمعتهم من مال
 ملكي املكي أنا !!



لكن عينايت تترتبانى كالتاب المرصاد...
 هل يجوز أن أليس، أنا بهجت، هذه
 الثياب الممزقة؟ لحسن الحظ أُنِي سرقتها
 وهكذا تمكنت من
 مراقبة نديم! إنني
 أعرف كيف حصل
 على الشعور المستعارة!
 سأخبر بنروبيا!!



ونجاة...
 اقبضوا على هذا
 اللص أيتها الحراس...
 لقد سرق كيس الدراهم
 هذا!
 قبضنا عليك متلبساً
 بالجريمة... عقابك هو
 السجن!!
 آه! بنروبيا!
 السافل
 خدعني
 أيضاً!!



وعدت يا بنروبيا!
 أن تدفع لي مبلغاً من
 المال لقاء ما أخبرتك
 لياحه عن نديم!
 وأفضل مكافأة لي هي
 منظر نديم يقاد إلى
 السجن!!
 نعم المكافأة!! اخذ
 كيس القطع الفضية هذا!
 هل يظن هذا
 الغبي أنني سأدعه
 يأخذ مالي؟



عندي صديق في هذه البقعة... الفتي العظيم!
 سأستدعيه، إنه سيعني أستدعي الخراف به،
 وسيعرف أنني أواجه مشكلة فيأتي!!



ثم في
 السجن...
 إنني مسجون الآن! حتى
 لو كانت ساعة الإشارة معي
 لما استطعت أن أستدعي
 "سوبرمان" فخرقاً حاجز
 الزمن!! آه... قرن
 الكبتى هذا يعطيني
 فكرة!!



لا أقدر إلا لقد
وقعت غما متي
عن رأسي !!

ما أعظم قوتك !!
لماذا لا تبوح لي
باسمك ؟

لا تخف
يأنديم! سأطلع
القضبان الحديدية
وأطلق سراحك!

لقد أجاب نداني
كما يفعل "سوبرمان"
في زمني!
لأنهم سجنوني هنا ...
أنقذني !!



ولما ابتعد شمشون ونديم ...

لقد حطم ذلك الشاب قضبان
زنزاني أيضا صدفة! إذ أن اسمه
"شمشون" ... وسر قوته في شعره الطويل!
سألحق بهما وأنقم منه لأنه تدخل في الأمر!!



الآن عرفت لماذا تلبس
العمامة!! لتخفي
شعرك الطويل ...
أنت إذن شمشون!
نعم ... وقد قال لي
منجيم أنني سأبقى
قوية! إن لم أقص
شعري!!



أنت دائما
مشغول! لا تجد
ولو دقائق
تقضيها
معي!!
إنك جميلة يا دليلة!!
لكن يجب أن أسرع!!
دليلة!!



ولما مرّا بركان صغير ...
هذا فأسك أيها الفتى
العظيم! ... تركته مع
والدي بعد جز
الصوف!
شكراً... أنا الآن مشغول
سأمرّغداً لأخذه!!



وبعد لحظة ... فجأة ...





ثم قبل أن يطلقاً إلى المستقبل أخذ "نديم" رقص
قصة الخنافس أمام سوبرمان ...



شاركونا في إعداد الملف العالمي

أرسلوا لنا آراءكم وأستلثكم لكي يكون الملف العالمي
غنياً ومتجاوباً مع ماتودون معرفته

وجّهوا رسائلكم إلى : الملف العالمي ، ص.ب ٤٩٩٦ ،
بيروت - لبنان

جرب أفتى الجبار يوماً
أن يخدم العلم على أن
التجربة عادت عليه
بالضرب إذ حوّلته من
صديق الشعب إلى
مخلوق خطر حين
أصبح
**أفتى الجبار
الذري**

من مخامرات
تسويمان
عندما كان فتى



واجه يوماً عالمان مكّلت...

نعم نعم !!
فلنطلب من
الصبايط حافض
في زوس أن يتصل
بأفتى الجبار نيابة
عنا !!

إن أفتى الجبار يقدر
أن يساعدنا لأنه الوحيد
الذي لا يقهر !!

لعم أيها الأستاذ
لكن قوة الانفجار
قد تدمر الأرض كلها
أود لو كان عندنا
وعاء لا يكسر نمزج فيه
المادتين ... ففلو ماتنا
عن خصائص الذرة
ما زالت قليلة !!

إذا مزجنا هاتين المادتين
لأحدثنا أول انفجار
ذري في العالم ! وهذا اختراع
قد يستعمل لفائدة البشرية



ولما أجاب الفتى الفؤاد ذي "الستعداد ...

أنا دائماً

وبما أن

جسمك لا يقهر ... مستعد لخدمة
نطلب منك أن العلم ! أكن لا تجنّب أي
تبتلع هذه المواد ضرر قد يحدث
الكيميائية فيحصل للأرض ساقوم
الانفجار داخل جسمك ! بالتجربة على القمر !



كان نيك يزرر جارتة "را" حين ...

رأيت بأشعة نظري إشارة كثيراً ما تعتذر فجأة !
الضوء تسطع في البيت ! طبعاً سيظهر الفتى
هذا يعني أن الضابط الجبار !
حافظ ! يطلب الفتى الجبار !
أعذريني يا ودا !
يجب أن أذهب الآن !



ولما امتزجت المواد داخل الفتى الجبار حدث رفع كوفي !



الخصبة داخلي لم تؤذي ... لكنها
هزت القمر كله !!



فانطلق الجبار
إلى القمر كأنه
صاروخ ...

لنبيه أ ...

لكن لما فتح الفتى الفؤاد ذي "فمه ...



وحين عاد إلى الأرض ...
التفاعل الذري مستمر
داخلك ... يجب أن ندرسه
قبل أن يتوقف !!



خرج لهيب ذري من فمي !!
الأفضل أن أبقى شفّي
مطبقتين إلى أن أستشير
العلماء !!







هل تنكر أيها الجبار
أنت لا تفتح فمك
خوفاً من دفع
لهيب قاتل؟

يظهر أنهم يعرفون
الحقيقة!! ولا
أقدر أن أنكرها...
الأفضل أن أنطلق!!



ثم حين قام ألقى الجبار بعلم كان قد وعد به...

زوس تشكر
على المنصبة
أيها الجبار...
نرجو أن
تفتح
الحفلة بكامة!!

إنه يجيب
لا "بتحريك
رأسه...
بكنه لا يفتح
فمه!!



وبعد ذلك بينما كان "نبيل" يساعد أباه في المخزن...

كنت واثقاً من أن وُداد
ستلاحقني!! لنبي أسمع
وقع قدميه!!

جئت أطمئن على
صحتك يا نبيل
والالتهاب في حلقك
ألقى الجبار أيضاً
لا يقدر أن يتكلم!



إذن أنت أيضاً لا تقدر
أن تتكلم!! شيء غريب... لأن
"نبيل فوزي" لا يقدر أن
يتكلم أيضاً!!

أف!!
وُداد
تضايقتني
كثيراً بشكوكها!!



ومع الملاحظة نفسها سمع...

أنظر إلى الطائرة تصطدم
بالمستطاد الذي صعد من
أرض المعرض!!

يجب أن
أعمل بسرعة...



كنت واثقة
من أنه
الجبار...
بكنه كأمي!

لقد شفيت! لكنني
متضايق من شكوكك
وظنك أنني الجبار!!
لن أكلّمك بعد اليوم
إلى أن تتوقفني عن هذه
الشكوك!!



شكراً أيها الجبار!! لكن
المنطاد مليء بغاز
الهيدروجين وقد
ينفجر حين يهبط
في زوس!

هناك طريقة
واحدة لأمنع
ذلك...



وبعد بضع ثوانٍ...
هبط قائد المنطاد
بالمظلة إلى الأرض
سائماً... لكن
المظلة أصيبت
بثقل واستقعر...



تراجعوا...
إذا فتح فمه
قد نحترق
جميعنا!!

لقد فضح
أمرى!! الجميع
يخافونني!! يجب
أن أغادر الأرض
وأنتوجه إلى
كوكب آخر حيث
لا أؤذي أحداً...



... وهي لحراق المنطاد...
المليء بالهيدروجين هنا في الجو!

أنظر!! يظهر
أن اشاعات الجرائد
حقيقية! فحين
يفتح الفتى الجبار
فمه تخرج منه نار!!



ودخل بسرعة إلى كوكب من أغرب الكواكب...

الناس لطفاء جداً هنا!
إنني مضطر إلى البقاء
هنا الآن وربما إلى الأبد...



ولما غادر الفتى الفولاذي "الأرض حزينا..."

يجب أن أقصد
هذا الكوكب!
هناك لا أؤذي
أحداً لأن الناس
يتنفسون النار
كما يتنفس سكان
الأرض الهواء!!

ها هو كريبتو عائد من
جولة في الفضاء! جسمه
ساخن جداً... أظنه كان
يلعب على ذلك الكوكب
الناري الذي زرته يوماً
معه!!



النجدة !!
لقد سقطت
زوجي في بحر
من الحمم الذائبة!

الحمم لا تحرقه لكنه
قد يفرق فيها كما
يفرق أهل الأرض في
الماء...! سأخرجه
حالا!!



وبعد محاولة إنعاش طويلة أخاف الرجل...
لقد أنقذت
حياتي حين
نفخت نارا
في فمي!!
هذا يسرني جدا...
آه! لقد توقفت عن اخراج
نار من فمي بعد أن دفعت
كل ما كان داخلي إلى جسمك!
أقدر الآن أن أعود إلى الأرض



ولما انتشل الفريق وجيء به إلى الشاطئ!!
أخرجت الحمم من
رئتيه والآن أنعشه
بالتنفس الاصطناعي...
أي أنني أنفخ نارا من
فمي إلى فمه، والنار
بالنسبة له كالهواء
بالنسبة لأهل
الأرض!!
آخ... قد يموت زوجي
لأنه بقي تحت الحمم
طويلا!!



"حسن الخط لا تعرف أنني خدعتك بالتكم
من بطيخ!!"
... لكنني متضايق من شكوكك
وظنك أنني أختار! لن أكلمك بعد
اليوم إلى أن تتخلى عن هذه الشكوك!



ثم... فرحت حين قرأت
أن أختار "لا يتنفس نارا"
الآن! لكنني ما زلت أشعر
بأنك خدعتني يا بيل!!
كيف تقولين
هذا يا ودا?
بعد أن سمعتني
أتكلم؟

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



قوة الفتى الجبار" ترحل
الجبال وتسحق الصخور!!
لكن ماذا يحدث إذا أساء
الجبار" يوماً استعمال تلك
القوة ولو بقليل أثناء
محاكمة المجرمين؟
هل يمكنه أن ينسى لو
ضرب أحداً؟
أو أن يستعمل قوته
ثانية؟

اقرأ الجواب
في قصة :

يوم كان الفتى الجبار جباناً!

وبعد قليل كذف الفتى الجبار" (في شخصية نبيل)
الكرة أمام "وداد"...

أين كنت يا نبيل؟
من برهة حين
كان الجبار"
هنا؟
تلبدت الغيوم
فظننت أن السماء
ستمطر... ولذا... ذهبت
أحضرمظاتي، لكن الغيوم
انقشعت... فعدت!!



أخذ الفتى الجبار" يوماً يقوم
ببعض أعماله المرهقة في
معرض في مدينة "زوس"...

أنظروا إلى الكرة
تنطلق... لن
تقف قبل أن
تصل إلى
المربيع!!



"جوى ذلك منذ بضعة سنين! استدعاني يوماً
مدير شرطة زوس للقيام بمهمة
خطيرة!..."



ليس من السهل
أن أسيطر على فوقى
المخارقة! وهذا الحادث يذكرني
بزم من ظننت فيه أنني
فقدت السيطرة على
قوتي فاضطربت
إلى التخلي عن
عملي كفتي جبار!

وما هاهنا!
وتلك
قوة فأر!!



"وسينما كنت أهبط إلى الأرض أطلق عليّ أحد أفراد
العصابة النار..."
هذه الرصاصات لا تؤذي
لكنني سأؤذيها بحجارة نظرياً خوفاً
عليك... لئلا ترجع عن صدري
فتصيبك!!

"وعلمت فيما بعد أن خاطيت تحت تماماً..."
لنهرب! يظهر أن
رجال الشرطة
كتشفوا خبائنا
فقد مواء من كل
جهة!!

طاغ! طاغ!
طاغ! طاغ!
طاغ! طاغ!

ويبي



سأ لظمه ليغمي
عليه بينما
ألقي القبض
على الآخرين!!

يجب أن أوقفه
حالا وهذه
أسرع طريقة!!

ماذا ستفعل حين
أصوب النار إلى
شاحنة البنزين
وأحرق نصف
البلدة؟



وبعد ثواني...

البلدة مغطاة بياضية مرهشة
على ملعب "زوس"

"لكن
منظارا في
الجو فوقنا
احرق
جناة..."

النار التي أطلقها
أحرقت منطاد
الاعلانات! يجب
أن أنقذه ولو
هرب المجرمون
أثناء ذلك!

جنا الطيار...
وسأ قذف بالمنطاد
إلى البحر لكي
لا يسقط على
البلدة!!



أشعر أنني مذنب
لأنني قتلت
وان كان مجرماً...

"ولما عدت رأيت مدير الشرطة وبعض رجاله حول جثة لقاعدة..."

لا تحزن كثيراً أيها الفتى! هذا
هو المجرم "رجائي" الذي هرب
من زنتائه منذ سنة بعد أن
حكم عليه بالإعدام!!

أظنك لظمت
بشدة أيها "الحبّار"
لقد مات!!

إني أفهم شعورك
أيها الفتى الحبّار!
فأنا شعرت كذلك
أول مرة أطلقت فيها
النار على مجرم دفاعاً عن
نفسي!! أمر مزعج
جداً لكنك ستنساه!
تذكر أنك قمت
بواجبك!!

الشرطة

« لكنني لم أنسَ المحادثة... شعرت بأني أسأت استعمال قواي الخارقة وإني أبيت... »

كل إنسان يرتكب أخطاء يا إبني... تناول طعامك !!

لا أقدر يا أمي يظهر أنني لا أقدر أن أسيطر على يدي! فان قوتي خارقة إلى درجة حولت اللطمة الحفيفة إلى ضربة قاتلة !!



« حتى أثناء النوم عاودني شعور الذنب! فحمت في تلك الليلة حلمًا عجيبيًا... »

أنا أبوك «خبيب» الذي أرسلك من «كريبتون» إلى الأرض لتكون عليها فتى جبارًا!! بكنت خيبت أمي!! لا تستعمل قواك الخارقة بعد اليوم!!



« واستمر الحلم... فرائيت نفسي طائرًا فوق «روس» وفجأة... »

لقد اخترق الفتى الجبار الأحق طائرتنا... سنهلك !!



يا إلهي!! قصدت أن أطيرو فوق الطائرة لكنني اخترقتها! فقدت سلطتي على قواي !!

« ولما حاولت - في الحلم - أن أستعمل حرارة نظري لأذيب جبل هليد بجبهه نهر روس... »

فقواه لعنة على روس! إذهب من هنا أيها الفتى الجبار!! إن ألفتى الجبار يقذف برقًا من عينيه سوف يدمر الجسر! سوف يدمر الجسر!



لأنك تحلم حلمًا عجيبيًا يا إبني!! استيقظ!! لا أريد أن أؤذي أحدًا... أريد أن أساعد الجميع !!



« وفي اليوم التالي أوفقت بأعصاب متوترة وكنت فعلاً قد فقدت السيطرة على قواي... »

سأحضر كأسًا من الماء و... لكن ماذا جرى؟ لقد خالفت الحنفية بقوتي... مع أنني جربت أن أفتحها بلطف!!

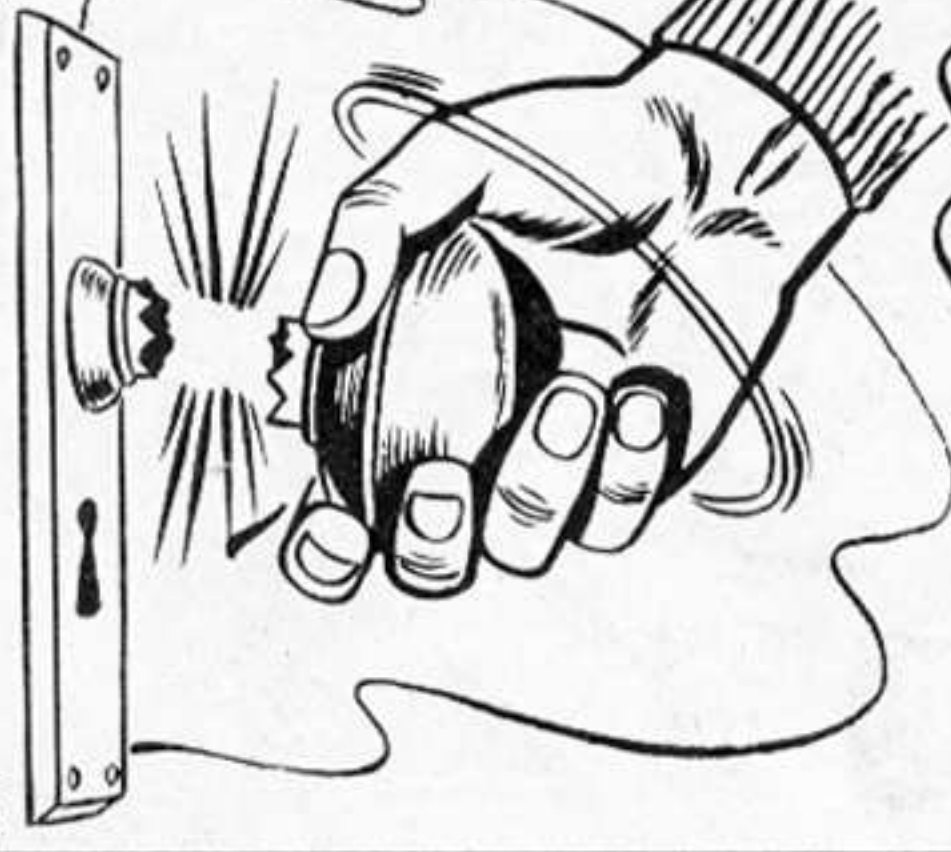


عمل عمله بأعماله جارية نتيجة معكوسة! لم أقدر أن أدور الساعة
أد أن أفتح باباً أو أضغط على جرس...

كران!

كران!

لا أقدر أن أسيطر على قوة
يدي! كسرت ساعتى وخلفت
مقبض الباب، والآن اخترق
أصبعى الحائط حين
ضغطت على الجرس!!



فارتعست خوفاً بينما كنت أضع الكفيتين على يديّ



ثم حين دخلت فصل الرياضة أبدية في المدرسة



هاها! أنظر إلى
نبيل!! أنغمي عليه -
لشدة خوفه - قبل أن
يلمسه منأفسه!!



أعلن المدرب
ابتداء المباراة
فهم منازلي
عليّ...



كان كل ما جرى كابوساً حياً... فزرت بالغ أدوات الرياضة
بعد المدرسة متخذاً شخصية الفتى الجبار!

الطمع بشدة
أيها الجبار! لأعلن أن
أكياس اللطم هذه
تتحمل لطمة
الفتى الجبار!



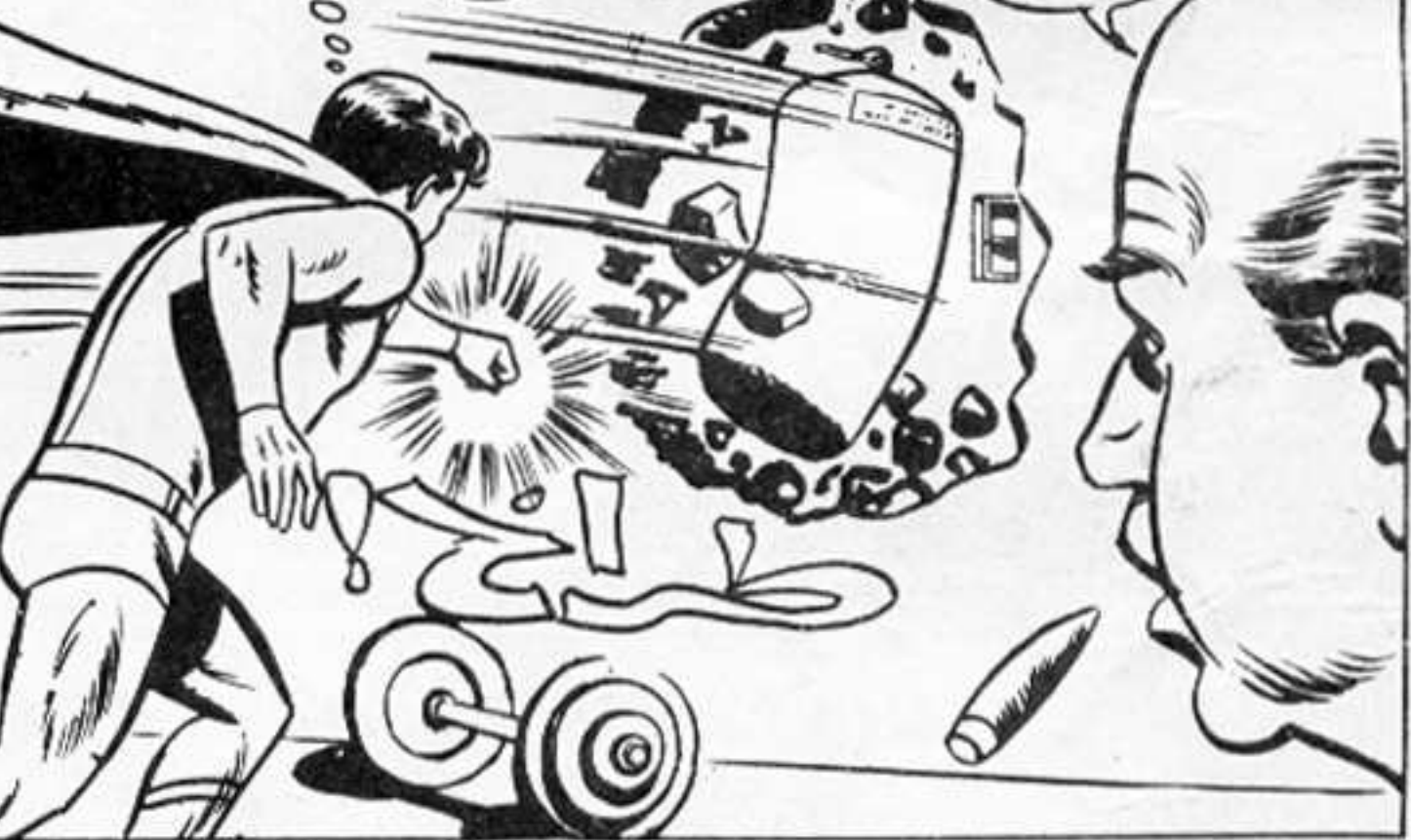
... وعدته قبل أن تصبح يداي
قاتلتين ومخربتين! ماذا يحصل
إذا لطمت الكيس بشدة
فاخترق الحائط وفجّر
المتفجرات في مخزن جاره؟

إبدأ!
ماذا تنتظر؟



حاولت أن أخفف قوتي... لكن... حصل
ما تخوفت منه!!

يا زبي!! إذن
الاشاعات التي
سمعتها صحيحة اليس
أه سلطت على
قوته!



... ثم أنفخها
نحو الكيس
فتمزقه
بتمزيق!!



ولما كنت أقوم بجولتي الاستطلاعية فوجدت فيما بعد

النجدة أيها
الفتى الجبار!

أعطني
دراجتك
والآن
ضربتك
مرة أخرى!



هذا هو الفتى
المشاعب الشهير
بصبايق ولداً صغيراً!

سأصلح الفجوة
في الجدار! ثم... يجب
أن أبتعد!!





مايك؟ هل أنت
حيوان؟
اضربني!!

لأنه يعرف أنني قتلت
رجلاً بملزمة... وأنتي أخاف
أن أستعمل يدي! لا أتحوأ
أن أطمه لكن يجب أن ألقنه
درساً لئلا تزداد أخلاقه سوءاً

أخ!
أشعر بال
في يدي!



أترك
هذا
الصغير!

لا تتحداني!! أنا أهاجم أي
إنسان... هل تظن أنك تقدر
أن تمنعني!! اضربني إذا كنت
تتجراً!!



لن تتجراً أن تقاومني أيتها
الحيارة!! أنت تظن أنك
تخيفني بكفيك الكبيرين!!
سأنازلك وعند ما يعلم
الجميع أنك انهزمت
سأصبح
بطلاً!!

لا أريد أن
أؤذيك أيتها
الصبي!! لا تحاول
أن تقاومني!!



ثم وضعت خطة! تركته وعبرت بعد دقائق...
إذا كنت تريد أن
تجربني سأليس كفوفاً
واقية لشد
أؤذيك!!
لأنها كفوف
عظيمة! الست
بخائف... فلن
تتجراً أن تلمني
خوفاً من أن تقتلني!



"وسقط في حوض ماء..."

كلا!! كل ما فعلته هو أنني
وقفت هنا هادئاً... لقد
نلت ما تستحقه!!

لقد
خدعتني!!



"فاجم عاتية و..."

حصل ما تنبأت به! الكفان
المصنوعان من المطاط دفعاه إلى
البوار!!



فَنظَرْتُ إِلَى مَسَدَسِ الرَّجُلِ الَّذِي كُنْتُ قَرَقَلْتَهُ وَ...

مدهش!! لم
نستطع أن
نراها بأدق
الآلات!

الأرقام نجيت تمامًا
بأحد الحوامض لكنني
أراها... سأكتبها
لك!!

تفلبت على الفتى المساعبة لكنني لم ألقب على
خوفي وبعوري بأني مذنب! ثم في آخر الزمان
استدعاني مدير الشرطة و...

كل ما نطلبه منك هو
استعمال أشعة نظرك
الخارقة! لا تقدر أن نقرأ
الأرقام على مسدس رجائي...
قد تقدر أنت!!

لا تطلب مني أن
أحارب الجريمة
معكم... لن أعمل
يدي القاتلتين
بعد الآن!!

وبعد قليل أتت رجال شرطة يخرجون أفراد العصابة من الجبار...

الفتى الجبار هو الوحيد
الذي يقدر أن يوقفه...
لكنه يخاف أن يستعمل يديه!

إذا حاولت أن
توقفني سأقذف
هذه القبلة اليدوية!!

وفيما بعد...
توصلنا إلى معرفة نجباء أفراد العصابة
بفضل الأرقام... سنقبض عليهم
الآن! هل تريد أن ترافقنا؟

طبعاً!!

...كومة الرمل حيث
تدفن القبلة فلا تنفجر!!
قلت لك أنك ستنسى
حادث قتل الرجل أمها
الجبار!!

لطمني بلطف!
وكنت أظن أنه
لن يستعمل يديه
فانية!!

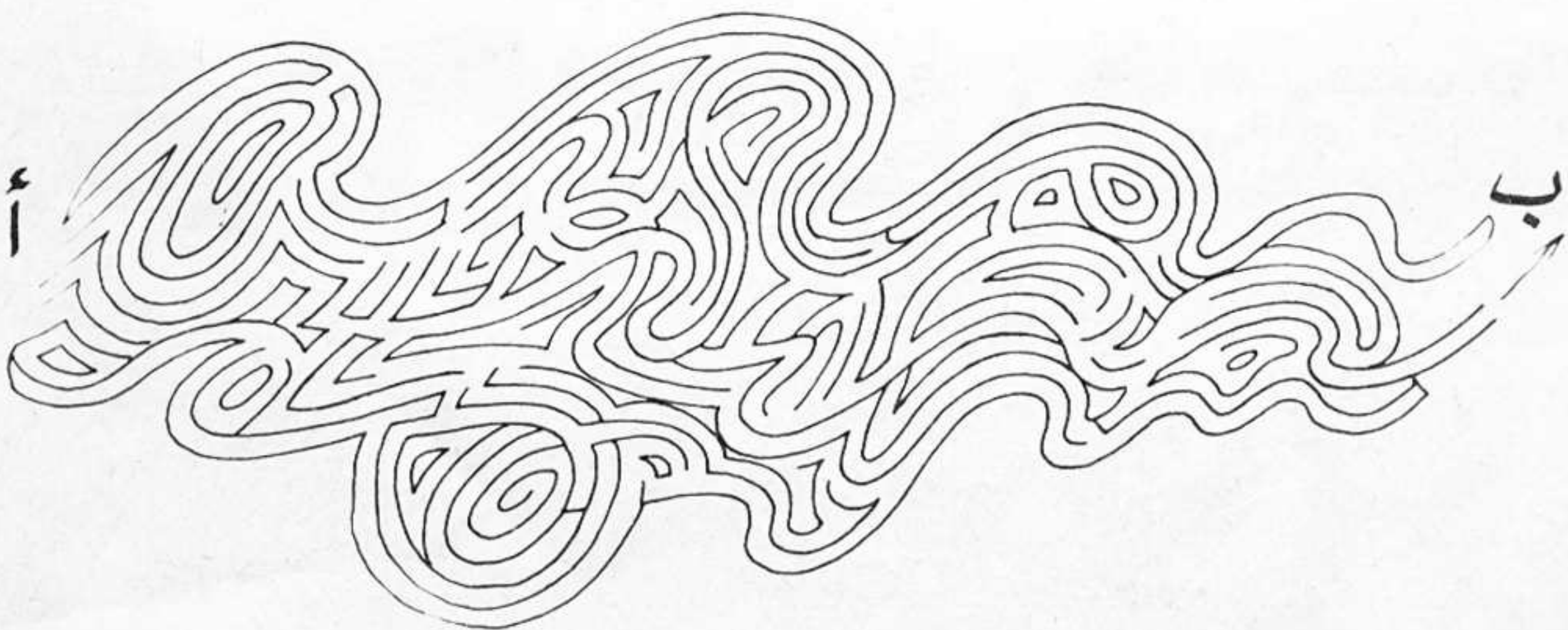
شركة
بنار

لكني لم أخف!! لفتت على الجرم بسرعة البرق و...

سألطمه
لطمه خفيفة
وسريعة فيهبط
على...



انتقل بين أ و ب في أسرع وقت ممكن.



ظل ألقى الجبار سنوات
يحمي زوس من الأخطار!
كن أصدقاءه ومحبيه
ذهلوا وتعجبوا حين
تخلى عن المدنية وعن
أخيه الإنسان ليصبح

الفتى الجبار
قائد
قطيع الذئاب

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى



ألقى الفتى الجبار يوماً الدستار فوقه وابنته
وراد في رحلة إلى منطقة كانت
تسكنها قبائل متوحشة ...

ألمست مسروراً لأنك جئت
معنا إلى هنا أيها الجبار؟ فأنت
كغيرك تحتاج إلى الراحة

ما أعرب
هذا العمود
التذكاري!!



طلقات
نارية!!

طاغ!
طاغ!

وفي الصباح التالي...



ربما هو يقوم... بجولة الاستطلاعية في زوس! سوف يعود بعد قليل!

بحثت عن الفتى الجبار في خيمته فلم أجده فيها أو قريبها!!

ولما انطلق الفتى الفريد ذكي "ليستفصي الأمر..."



لقد لويت البندقيتين بحرارة نظري!!

أنتم تعلمان أن الصيد في هذه المنطقة ممنوع!! ابتعدا من هنا وأتركا الذئب!!

حاضر يا سيدي!!



ياه!! اتجهت صاعقة نحو الذئب فإنطلق الفتى الجبار في الفضاء ليصدها بجسده!!

لم يؤذ... وقد أنقذ الذئب!!



الفتى الجبار يقود الذئب... والغريب أنه يبدو مفترسا مثلها!!

أُنظر يا أبي!!

ولما لُصِبَت عاصفة...



ولما عاد الأستاذ أوتي رُودا إلى زوس قابله أعضاء مجلس الإدارة يظهر أن أسطورة الذئب تحققت! فقد تحول الفتى الجبار بفعل سحر غريب إلى إنسان متوحش!!

هذا غير معقول!! لم نفقد أنت تتخيل!! عقلنا!! هذا ما حصل فعلا!!



ابتعدا ولا تعرضتما إلى غضبي وغضب رفاقي!! أنا واحد منهم!! اذهبا... إنني أحتذركما...

ما الذي جرى أيها الجبار؟ كأن نظرتك نظرة ذئب!! لماذا؟





يا ه !! قبض الفتي الجبار على كريبتو ورمي به إلى الماء !!



لن يؤذي أحد أصدقائي إنه حزين لأن سيده طرده !! فلم يشأ أن يقاومه !!



وفي المساء اجتمع بعض سكان "زوست" و...

يجب أن نقتل هذه الذئاب الذكية التي لا يخذعها فخ !! إنها تهدد كل سكان البلدة وقائدها الفتي الجبار أشرسها طبعاً !!



وبعد لحظة ... لا أعلم إذا كانت الاسطورة إن أشعة الكريبتونيت تتحقق ، أو إذا كان الكريبتونيت الأخضر التي احتفظت بها في هذا الصندوق الرصاصي للحاجة الماسة لتستعيد شخصيتك الطبيعية سوف تدرك أننا مضطرون إلى قتل الذئاب لا نقاذ الناس !!



ولما أحاط الناس بفريستهم في الغابة ... يؤلمني أن أفعل هذا أيتها الجبار ... لكنني مرغم !! لا تؤذوا رفاقي !!



فصنع ألبيار "مركباً فضائياً... وبعد أن دخلته
الذئاب..."

وداعاً يارفاقي!! أرجو
لكم حياة سعيدة حرة على
الكوكب الذي أرسلتكم
إليه في مجموعة شمسية
أخرى!! سأشتاق إليكم!!



أتركوا أصدقائي
أحياء فأرسلهم إلى
كوكب بعيد حيث
لا يؤذون أحداً!!
أعدكم بذلك!!



وفيما بعد فوجئ الضابط بمحافظ "فني بيته بزار..."

مساء الخير أيها الضابط!! أريد أن
أريك شيئاً على هذه الشاشة الفضائية!!
هل تعديني بحفظ السر؟

أعدك!



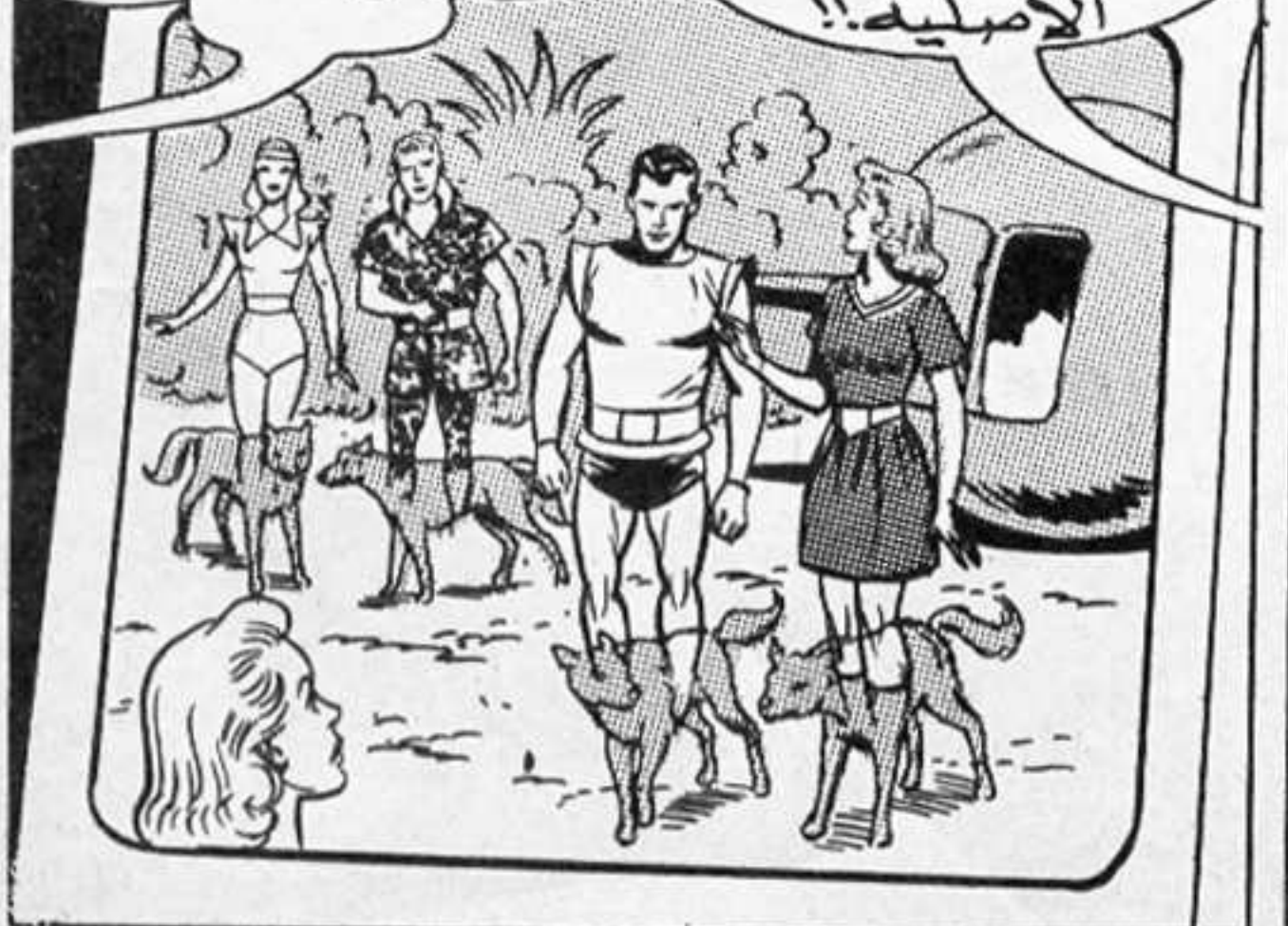
وفي الملاحظة التالية...

يا إلهي!! أشعر كأنني أفقت
من نوبة غريبة!! أتذكر كل شيء!
ويؤسفني أن أكون قد تصرفت كذئب.
لم أستطع أن أقاوم ذلك الدافع
القوي!! سأدفع ثمن الطعام الذي
استوليت عليه!!

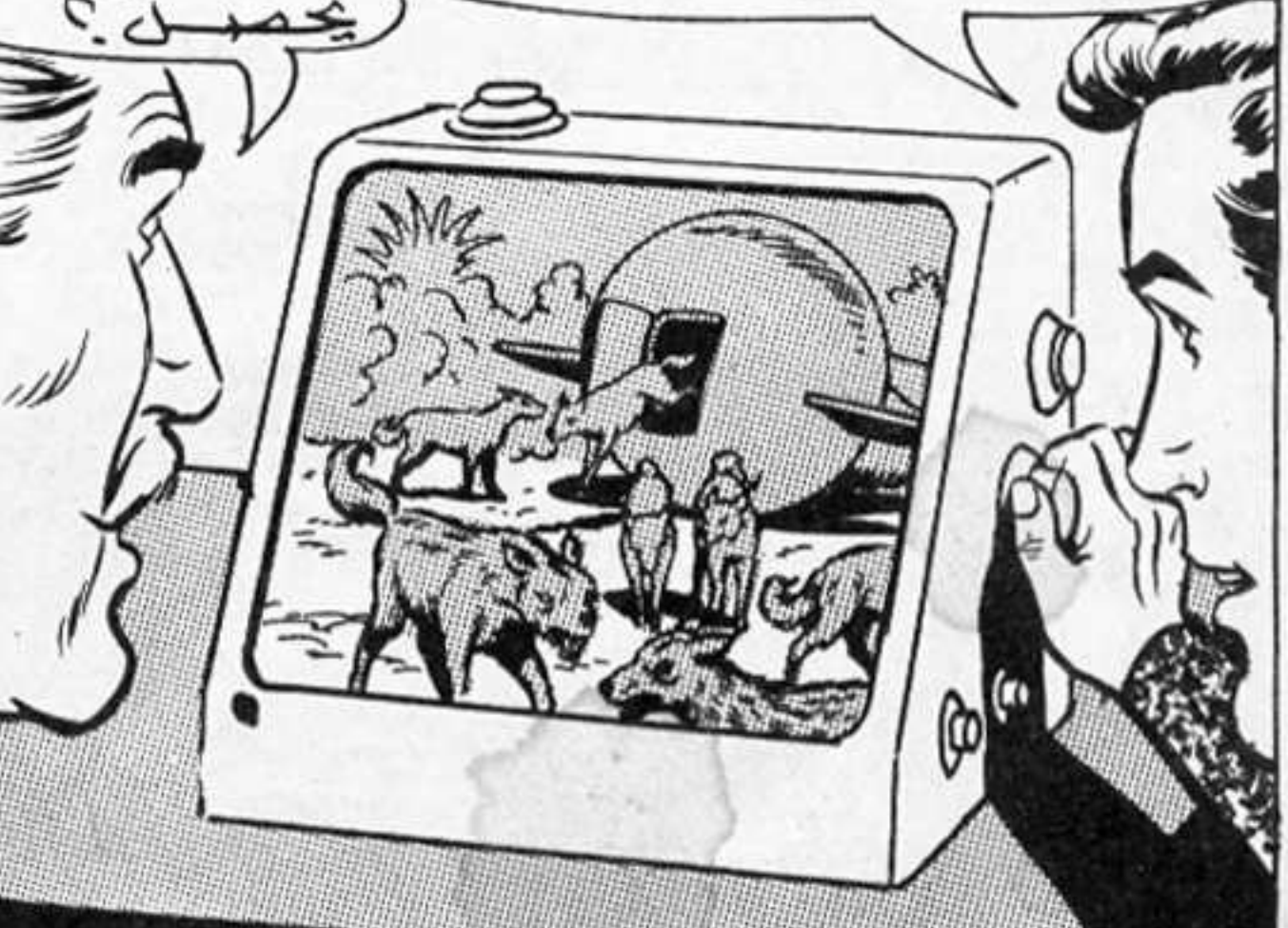


آه... لقد حصل...
أنظر إلى الذئاب
تستعيد أشكالها
الأصلية!!

ياربني!! الذئاب
الآن يشر!! ما معنى
كل هذا؟



أنت تشاهد الآن كوكب "زيجون"... والذئاب
تخرج من المركب!! إذا صدقتا تقديراتي
يجب أن يحصل الآن...



بعد أن خرجت من خيمتي في تلك
الليلة قمت بجولة استطلاعية
فرأيت صاروخهم يهبط على الأرض...
وكانوا قد راقبوني مراراً على شاشاتهم
المصوّرة فطلبوا مني النجدة!! وكان
المركب الحربي يقدر أن يستدل على مكان
أي إنسان بواسطة اقترانات خلايا جسمه



«ما هؤلاء، أصد من كوكب "سوبات" البعيد!
لكن لما كان عددهم صغيراً ولما قادمو
الطفيان على كوكبهم اضطروا إلى الرب
في صاروخ لينجوا...»



«وتظاهرت في اليوم التالي بأنني أصبحت قاتل القطيع!!»

أرى الجنود في المركب
الحربي متحيرين لأنهم لم
يستطيعوا أن يستدلوا
على مكان فريستهم مع
علمهم أنها على الأرض!
ذلك لأن آلي حولت
خلايا أجسام أولئك
الناس بطريقة منعت
الجنود من اقتفاء
آثارهم كذئاب!



«فأخفيت الصاروخ ثم صنعت آلة أستطيع بها
أن أحوّل ركابه إلى أي مخلوق...»

إن منظر عمود الذئاب والذئاب التي أنقذتها
من الصيادين، أوحى لي أن أحوّل أولئك
اللاجئين إلى قطيع ذئاب!!



وقوة التحويل في الآلة انتهت بانتهاء
مهمتي! أقدر الآن أن أطلعك على كل هذه
التفاصيل لأن ملاحي المركب الحربي توقفوا
عن البحث وعاد المركب إلى كوكب "سوبات"!

(ما أقدرك أيها الفتى!!)



أردت أن أخيف الجميع ليحاول الناس
قتل الذئاب... وهكذا تسنح لي فرصة
إبعادهم كذئاب إلى الكوكب البعيد الذي
قصدوا في أول الأمر أن يستقروا عليه! ولم
يعلم أعداؤهم طبعاً أنني أنقذت فريستهم
أمام أعينهم!!

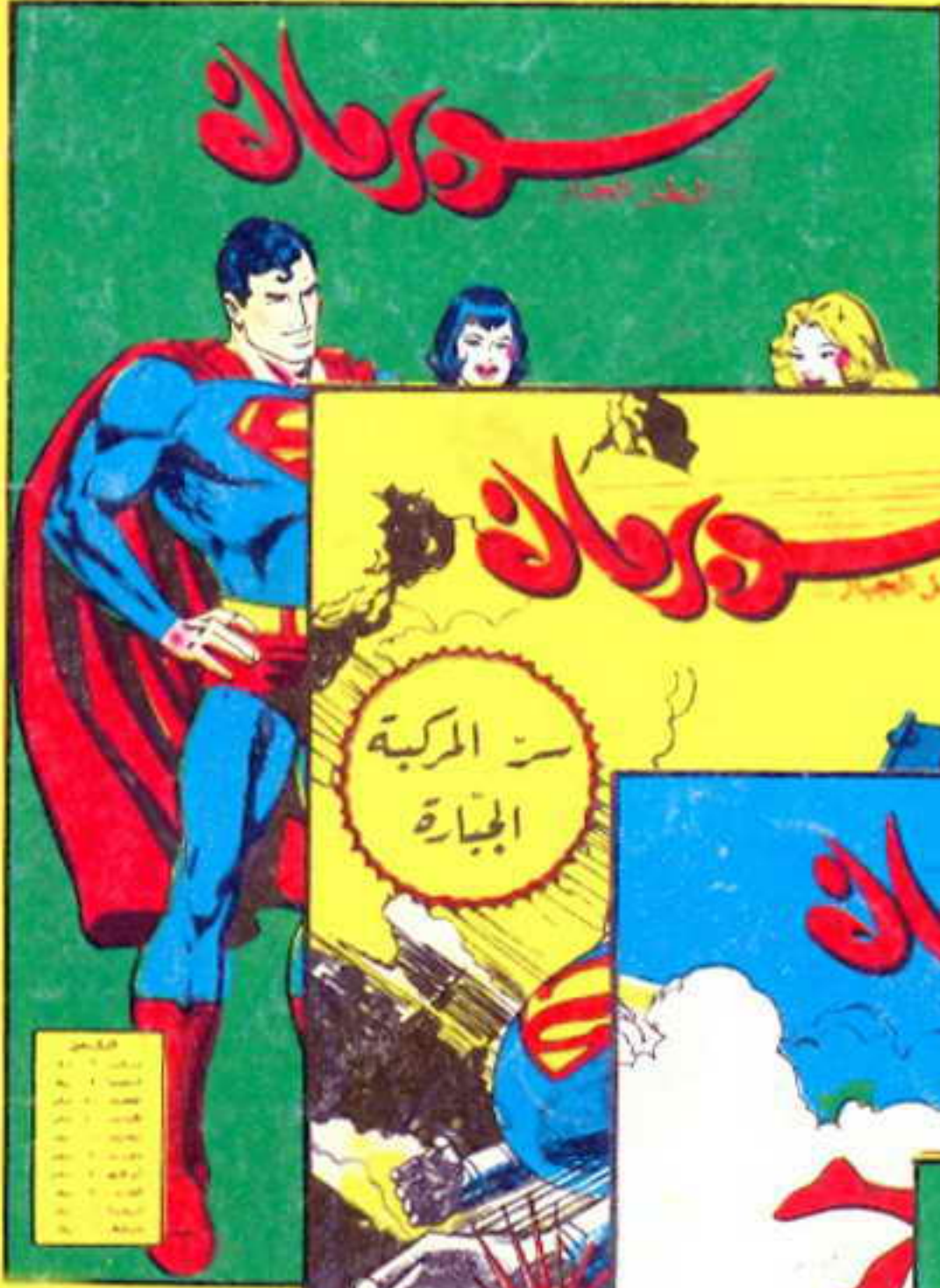




حل الشبكة
صفحة ٤٠



هل لديك كل أعداد سوبرمان الخاص المملوثة صدر حتى الآن :



١ - سوبرمان يتذكر ماضيه



٢ - سز المركبة الجبارة



٣ - كأس البطولة وعائلة سوبرمان



٤ - الغاز ومغامرات مع أصدقاء سوبرمان

٥ - دورة الأرض الأخيرة



٦ - سوبرمان والسهم الأخضر ومغامرات أخرى



المطبوعات المصوّرة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠



عرب كوميكس
احسن اصدقاء

ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية والتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

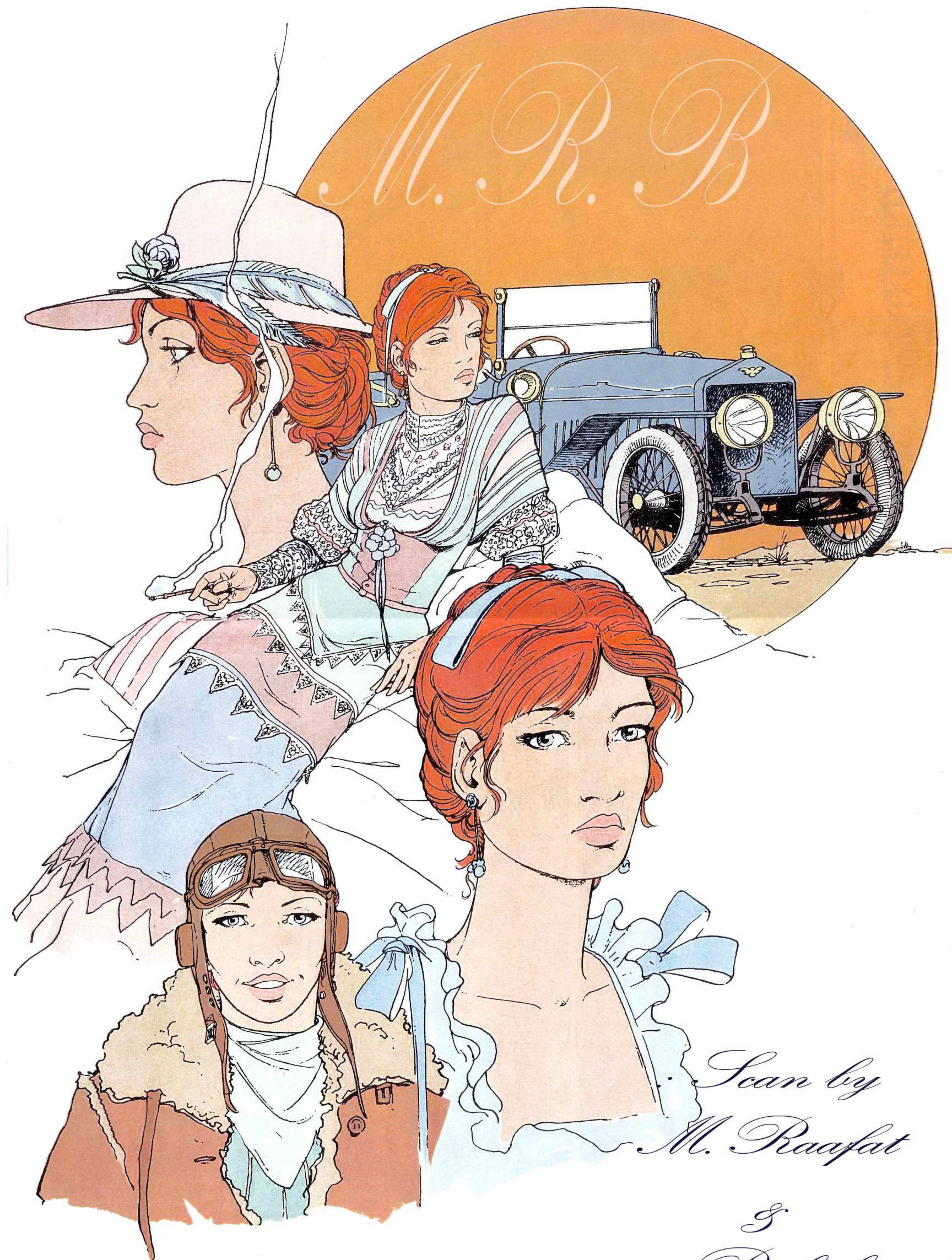
This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net



Scan by
M. Raafat

&
Rabab